

Thema 3: Tokio Hotel – coole Rocker oder peinliche Kinderstars?

Tokio Hotel ist eine deutsche Band aus dem Raum Magdeburg. Ihrer ersten Nummer-1-Single „Durch den Monsun“ folgten drei weitere. Mit über 5 Millionen verkauften Tonträgern gehört die Band im deutschsprachigen Raum zu den kommerziell erfolgreichsten Bands der letzten Jahre. Die Plattenfirma Universal Music vermarktet die Band seit 2007 in weiten Teilen Europas, seit 2008 auch in Nord- und Südamerika. Nach zum Teil beachtlichen Erfolgen im Ausland wird das dritte Album der Band im Frühjahr 2009 voraussichtlich erstmals weltweit gleichzeitig veröffentlicht.

Geschichte der Band

Die eineiigen Zwillinge Bill und Tom Kaulitz (geboren am 01.09.1989 in Leipzig) machen seit ihrer Kindheit zusammen Musik. Musikalisch gefördert wurden sie dabei von ihrem Stiefvater, der selbst als Musiker in Magdeburg aktiv ist. Bei einem Auftritt im Jahr 2001 in ihrer Heimatstadt Magdeburg trafen sie Gustav Schäfer (geboren am 08.09.1988) und Georg Listing (geboren am 31.03.1987), mit denen sie die Band *Devilish* gründeten und Auftritte in Magdeburg und Umgebung durchführten.

Nach Bill Kaulitz' Teilnahme bei Kinder-Star-Search wurde die Band 2003 vom Musikproduzenten Peter Hoffmann entdeckt. Sony BMG Music Entertainment nahm die Band schließlich unter Vertrag und die Band nannte sich um in Tokio Hotel. Hoffmann holte David Jost und Pat Benzner mit ins Produzenten- und Autorenteam und ließ die Bandmitglieder Gesangs- und Instrumentalunterricht nehmen. Kurz vor Veröffentlichung der ersten Platte kündigte Sony jedoch den Vertrag. 2005 nahm Universal Music Tokio Hotel unter Vertrag und erarbeitete einen umfangreichen Marketingplan, um den Verkauf der Produkte von Tokio Hotel zu sichern.

Herkunft des Bandnamens

Woher der Name der Band genau stammt, ist nicht geklärt. Die Bandmitglieder verweisen jedoch immer wieder auf das, was sie mit den Begriffen Tokio und Hotel verbinden. „Tokio ist ja schon irgendwie der Wahnsinn, obwohl wir alle noch nie da waren“, so Bill Kaulitz. Es wird unter anderem vermutet, dass durch „Tokio“ im Bandnamen Anklänge an den Japan-Rock hergestellt werden sollen. Dort gibt es häufig androgyn auftretende Musiker, die, wie Bill Kaulitz, männliches und weibliches Erscheinungsbild mischen.

Öffentliche Wahrnehmung

Die Band wird sowohl als Teil eines gut ausgedachten Vermarktungsplanes wie auch als authentisch, also „echt“ wahrgenommen. In ihrer Musik, aber noch mehr in ihrem Äußeren und in ihren Videos ahmen die Künstler die Rock-Musik nach. Ihre Liedtexte lassen umfangreiche Lebenserfahrung vermuten und behandeln Themen um Liebe, Wut und Weltschmerz, was mit ihrem jugendlichen Alter und ihrem zum Teil kindlichen Auftreten nicht übereinstimmt. Dieser Gegensatz scheint jedoch einer der Gründe für ihre große Beliebtheit zu sein. Gleichzeitig werden sie gerade deshalb häufig als nicht ernst zu nehmend abgelehnt.

Umfrage zu Tokio Hotel

Die Zeitschrift „Hitmix“ führte vor einigen Wochen eine Umfrage zum Thema „Tokio Hotel – coole Rocker oder peinliche Kinderstars?“ durch. Einige Meinungen wurden veröffentlicht.

„Die Kerle von Tokio Hotel finde ich einfach peinlich. Denen kommt es doch gar nicht auf die Musik an, denen geht es nur um ihren kommerziellen Erfolg.“

Christian, 16 Jahre

„Ich bin Tokio Hotel-Fan seit der ersten Minute! Schon ihre erste Single ‚Durch den Monsun‘ hat mich total begeistert!“

Leonie, 13 Jahre

„Das einzige Lied, das ich von Tokio Hotel kenne, ist ‚Durch den Monsun‘. Das ist weltweit in den Charts gewesen, nachdem es auch ins Englische übersetzt worden ist. Ansonsten sind mir solche Teenie-Bands echt zuwider!“

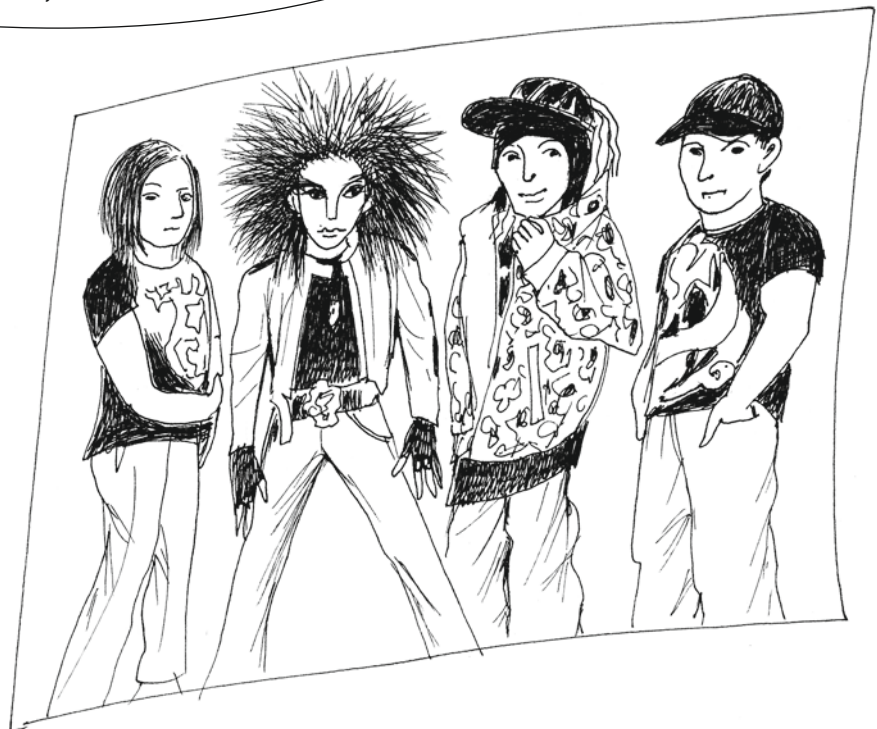
Frederic, 19 Jahre

„Ich kann mich noch sehr gut an den Auftritt von Tokio Hotel bei ‚Wetten, dass...?‘ im April 2006 erinnern. Dabei sind die Jungs einem Millionenpublikum schlagartig bekannt geworden.“

Luna, 24 Jahre

„Nie werd' ich den Abend vergessen, als ich im Kino ‚Zimmer 483 – Live in Europe‘ angeschaut habe. Der Film, der Ausschnitte der letzten Tour von Tokio Hotel zeigt, lief in über einhundert Kinos in Deutschland gleichzeitig. Das war so cool, man hatte das Gefühl, live dabei zu sein!“

Sabrina, 15 Jahre

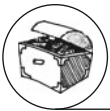




Infos sammeln

Kreuze die richtige Antwort an.

1. Von wem wurden Bill und Tom als Kinder gefördert?
 a) Der Musikproduzent Peter Hoffmann entdeckte beide schon, als sie noch in den Kindergarten gingen.
 b) Ihr Stiefvater, der selbst Musiker ist, förderte beide Kinder musikalisch.
 c) Die Firma Universal Music entdeckte die Zwillinge beim Singen in der Grundschule.
2. Wie lautet der Titel der ersten Single, die Tokio Hotel herausbrachte?
 a) Sie trägt den Titel „Zimmer 483 Tour“.
 b) Sie heißt „Durch den Monsun“.
 c) Sie trägt den Titel „Der letzte Tag“.
3. Wie hieß die Band bei ihrer Gründung?
 a) Die Band hieß ursprünglich Universal Music.
 b) Die Band hieß ursprünglich Devilish.
 c) Die Band hieß ursprünglich Androgyn.



Wortschatz

Kreuze die richtige Antwort an.

1. Was bedeutet „kommerziell erfolgreich“?
 a) Kommerziell erfolgreich“ bedeutet, dass die Musiker sehr musikalisch sind.
 b) Die Band kam mit einem ihrer Songs auf Platz 1 der Hitlisten.
 c) Das bedeutet, dass die Platten der Band hohe Verkaufszahlen erzielen.
2. Was sind eineiige Zwillinge?
 a) So nennt man Geschwister, die sich trotz ihres unterschiedlichen Alters sehr ähnlich sehen.
 b) Das sind Zwillinge, die genetisch identisch sind und völlig gleich aussehen.
 c) So bezeichnet man Zwillinge, die immer die gleiche Kleidung tragen, damit man sie nicht auseinander halten kann.
3. Was bedeutet „androgyn“?
 a) „Androgynes“ Erscheinungsbild heißt, dass Menschen männliche und weibliche Elemente in der Kleidung und im Benehmen vermischen.
 b) Androgyn erscheinen Menschen, die sehr ausgefallene Kleidung tragen.
 c) Androgyn erscheinende Leute sind solche, die ungewöhnliche Frisuren haben.



Verständnis

Kreuze die richtige Antwort an.

1. Warum gab die Band sich den Namen „Tokio Hotel“?
 a) Die Zwillinge sind vor Gründung der Band in Tokio gewesen und fanden die Stadt faszinierend.
 b) Bills und Toms Mutter ist Japanerin und stammt aus Tokio.
 c) Mit diesem Namen sollen vermutlich Anklänge an den Japan-Rock hergestellt werden.

2. Warum war der Fernsehauftritt bei „Wetten, dass?“ im April 2006 ein Höhepunkt für die Band?
 - a) Bei der Fernsehsendung sahen etwa 13 Millionen Menschen zu. Damit war die Band schlagartig bekannt in Deutschland.
 - b) Bill und Tom haben bei der Fernsehshow ihre Angst vor Kameras überwunden.
 - c) Bei der Fernsehshow hat die Band erstmals live gesungen.
3. Warum wird das dritte Album der Band weltweit gleichzeitig veröffentlicht?
 - a) Die Fans im Ausland wären beleidigt, wenn deutsche Fans das Album früher kaufen könnten.
 - b) Die Band hat in der letzten Zeit beachtliche Erfolge im Ausland gefeiert und will daher das Album auch dort auf den Markt bringen.
 - c) Das hat Peter Hoffmann durchgesetzt, um Steuern zu sparen.



Anwenden

Kreuze die richtigen Antworten an.

1. Warum hat die Band „Durch den Monsun“ wohl in englischer Sprache herausgebracht?
 - a) Alles, was Englisch ist, findet bei Musikliebhabern großen Anklang.
 - b) Englisch ist die einzige Fremdsprache, in der die Band überhaupt singen kann.
 - c) Songs in englischer Sprache können in der Welt besser verstanden werden als Songs auf Deutsch.
2. Worin besteht ein „Gegensatz“ im Auftreten der Bandmitglieder?
 - a) Das jugendliche Alter der Bandmitglieder passt nicht zu den Texten ihrer Songs, die viel Lebenserfahrung ausdrücken.
 - b) Die Bandmitglieder nennen sich nach der japanischen Hauptstadt und singen deutsche Texte.
 - c) Die Zwillinge Bill und Tom sehen sich eigentlich sehr ähnlich, kleiden sich aber ganz verschieden und haben verschiedene Frisuren.
3. Was könnte ein Teil des gut durchdachten Marketingplanes (Verkaufsplanes) für Singles und Alben von Tokio Hotel gewesen sein?
 - a) die Stimmbänderkrankung von Bill
 - b) das bundesweite zeitgleiche Zeigen von „Zimmer 483 – Live in Europe“ in über 100 Kinos
 - c) das Umändern des Bandnamens *Devilish* in *Tokio Hotel*



Problemstellung

Wie wird die Beliebtheit der Band erklärt?



Vorschläge

Was könnte der Grund sein, dass die Gegner von Tokio Hotel die Band ablehnen?



Eigene Meinung

Begründe, ob dir die Band gefällt oder nicht!

